

اسلامی دنیا میں اپنی



**SA 4. APRIL 2009 - 20:30 & SO 5. APRIL - 19:30 TEHERAN IN BERLIN: TEHERAN.:SAHEBE DELAM.:**

Eine szenische Lesung mit akustischen und visuellen Souvenirs ¶ In Teheran sitzt eine der grössten Blogger-Gemeinschaften der Welt und haut in die Tasten, was über die Lippen nicht dringen darf. Eine Entführung in eine urbane Stadt zwischen modern und konservativ. ¶ Regie/Video: CHARLOTTE VON BAUSZNERN, mit AIDA IRA EL-ESLAMBOULY, SASCHA PEDERIVA, Sound: DANIEL DORSCH ¶ Am So 5. APRIL spielt im Anschluß an die Veranstaltung ANIMAL HOSPITAL (Boston, USA).

**MI 8. APRIL 2009 - 21:00 SONARQUARTETT: BERLIN IM QUADRAT**

Das SONARQUARTETT (KIRSTEN HARMS - vl, NIKOLAUS SCHLIERF - vla, COSIMA GERHARDT - vlc, SUSANNE ZAPF - vl) spielt: GEORG KATZER: "tempo fragili" (2003), KIRSTEN REESE "Kapsel" (UA), JOHANNES KREIDLER: "complement deformation browser" (UA), ENNO POPPE: "Tier" (2002)

**DO 9. APRIL 2009 - 22:00 THREE LINES**

EBERTBROTHERS (Berlin): Electronica, ANDRÉ AVELAS (Amsterdam): Noise, FRANZ KA (Berlin): Mediative Avantgarde

**FR 10. APRIL 2009 - 23:55 BIZZY BOZZY PRESENTS: WAY OF THE DUB**

WEDGE (Bristol / Uk), Roko (Bln / Ldn), MR. BOOGIE (Potsdam), ROBOTIC (Bln), BIZZY BOZZY (Muc / Bln) ¶ WAY OF THE DUB ist die neue Partyreihe von Bizzy Bossy. Dubstep in all seinen Facetten soll hier repräsentiert werden. Von dunklen Halfstep-Wobblern, über straighte Technohybride, zu Neo-2step, Wonky und Roots. Ein Stil, viele Spielarten. ¶ 15 KW Bass powered by HEAD PA, Eintritt: 8,-

**SO 12. APRIL 2009 - 21:00 MUSIKFILME IM AUSLAND #3**

Der dritte Abend der Musikfilm-Reihe, kuratiert von KAI FAGASCHINSKI. Ein Fest für Fans, und für Unbeleckte ein umfassender Einblick.

**DO 16. APRIL 2009 - 20:00 SCHLEUSEN #9: BEWEGTE BILDER - FIXIERTE ARBEIT**

Filmvortrag mit Archivmaterial aus den 1910er und 1920er Jahren von FLORIAN HOOF (Medienwissenschaft/Ruhr-Universität Bochum) über das Aufkommen des Industriefilms im frühen 20. Jahrhundert als Instrument der Effizienzsteigerung und Kontrolle, insbesondere am Beispiel der Berliner Auergesellschaft (später Osram), wo es zeitgleich zu Konflikten auf allen Ebenen des Unternehmens kam.

**FR 17. APRIL 2009 - 20:30 HOTELGÄSTE AND GASCIA OUZOUNIAN**

Hotelgäste: MICHAEL THIEKE (cl, alt sax, zither & bottom resonator), DEREK SHIRLEY (db, cl), DAVE BENNETT (e-git, am-radio & tape rec) ¶ Population and solitude, traffic jams and country lanes, amplification and silence, acoustic and electric, exploration and communication, and of course conversations with many different guests. Special Guests: GASCIA OUZOUNIAN (vl), EKKEHARD EHLERS (dj)

**SA 18. APRIL 2009 - 21:00 20 YEARS OF SUDDEN INFANT**

on stage: USHI HUPE (Berlin), FAMILY BATTLE SNAKE (London), CHRISTIAN WEBER (Zürich), RAIONBASHI (Berlin), TOM SMITH (Miami), RASHAD BECKER (Berlin), DICK TOURETTE (Luzern), JORGE SANCHEZ-CHIONG (Vienna) & special guests! ¶ behind the decks: DER HARBINGER SOUND PLASTIC PUNK EXPLOSION (Nottingham), DJ ERIC B w/o RAKIM (Berlin)

**SO 19. APRIL 2009 - 20:00 GRENZGÄNGER LITERATURBÜHNE: DIESEN TANZ TANZE ICH ALLEIN**

Die Bilder und Texte von SIGRUN ZINSER entführen den Betrachter und Zuhörer in den Kopf und das Herz einer Frau. Ihre mitunter radikale Suche nach Sinn und Form endete nicht selten in der Psychiatrie, wo sie auch intensiv anfang zu malen und zu schreiben. Musikalisch begleitet wird dieses Programm von LILIA ANTICO am Vibraphon.

**MI 22. APRIL 2009 - 21:00 OHRENSTRAND.NET PRÄSENTIERT: BIEGUNGEN IM AUSLAND**

Mit CHRISTINE SEHNAOUI (sax) - Solo, ANDY MOOR (git), COLIN McLEAN (electr) - Duo ¶ Christine Sehnaoui (Paris & Libanon) hat eine persönliche Sprache gefunden, die instrumentale, unverstärkte Musik wie elektronische Musik klingen lässt. ¶ Andy Moor (The Ex) und Colin McLean (Dog Faced Hermans) arbeiten bereits seit 1984 zusammen. McLean sampelt Moors Gitarrenklänge live, um diese mit seiner eigenen Soundwelt zu kombinieren.

**DO 23. APRIL 2009 - 21:00 OHRENSTRAND.NET PRÄSENTIERT: BIEGUNGEN IM AUSLAND**

Mit JOE WILLIAMSON (db) - Solo, ANNETTE KREBS (git, electr, objects), SVEN-ÅKE JOHANSSON (perc) - Duo ¶ Der Kanadier Joe Williamson war lange Zeit der wichtigste Bassist der Berliner Echtzeitmusikszene. Jetzt in Stockholm beheimatet, ist er in u.a. mit dem Tobias Delius 4tet aktiv. ¶ In Berlin und international aktiv, haben Annette Krebs und Sven-Åke Johansson seit 2004 mehrere Duo-Konzerte gespielt. Johansson ist als Schlagzeuger innerhalb der freien europäischen Improvisationsmusik stilbildend. Für Annette Krebs gilt dies gleichermaßen für die "dritte Generation" freier Improvisationsmusik.

**FR 24. APRIL 2009 - 19:00 NULLEN UND EINSEN**

A film premier and evening of entertaining math and science experiments with works by CATALINA JORDAN, DAVID WINNERSTAM, CHRISTINA ERTL, LILITH FINKENZELLER and others

**SA 25. APRIL 2009 - 21:00 AUDIOSEMANTICS: 3X GITARRE**

OLAF RUPP - git, RICO REPOTENTE - git, LEONID SOYBELMAN - git ¶ spielen Solos, Duos und Trios

**SO 26. APRIL 2009 - 17:00 GÉNÉRIQUE**

GÉNÉRIQUE is based on a game structure that nurtures make-belief and collective creativity: the whole community of performers and audience discuss as if the performers just had presented a performance, and as if the audience had seen it. Every forth sunday of the month at 5 p.m. in English.

ausland | lychener str 60 10937 berlin  
u2 eberswalder s-bahn schoenhauser mi2  
raumer str | www.ausland-berlin.de