

DEZEMBER 2010

Do, 2.12. – 21:00 Donauwellen – BerlinWieInWien

Plattform für einen Austausch zwischen der Wiener und der Berliner Szene für experimentelle Musik mit Volkmar Klien & Weiping Lin // Mathias Erian // Michael Renkel

Fr, 3.12. – 20:00 Oljonek (Record Release)

Rudi Mahall – bass clarinet & Olaf Rupp – guitar & Uli Jenneßen – drums

So, 5.12. – 15:00 Playdate: Asi Föcker

Kinder, zwei Bands und für Eltern eine Chance Musik live zu erleben.
Asi Föcker mit Gitarre, Gesang und Visuell, verschoben und durchmischt.

Di, 7.12. – 20:00 trockenschwimmen – How to ausland #10

Want to participate in ausland? Come to trockenschwimmen – a place to talk, share and learn about ausland

Fr, 10.12. – 21:00 biegungen: Werchowska/de Dionyso // Trio Babel/Badrutt/Koch

Alexandre Babel – percussion & Gaudenz Badrutt – livesampling & Hans Koch – bass clarinet // Nusch Werchowska – synth, micro contacts & Arrington de Dionyso – bass clarinet, voc

Sa, 11.12. – 21:00 11 – A monthly meeting for cracked media & unstable systems

with Ruben Patiño (ES) and Mattin (ES) playing a solo each and a final match as speculative process

So, 12.12. – 20:00 Grenzgänger-Literaturbühne: Morgen, Kinder – wird's nichts geben

Adventskonzert mit Klaster Royall / Besch(w)erungen: Ishlar Smolny und Franziska Weiss

Di, 14.12. – 21:00 das französische Impro-Kollektiv RUDE AWAKENING présente... im ausland

Petter Eldh (SW) – double bass & Peter Bruun (DK) – drums & Julien Desprez (FR) – guitar & Pierre Borel (FR) – saxophones // Twits (FR): Aurélien Besnard – clarinets & Jonathan Fenez – turntables & Marc Siffert – bass & Julien Mauri – drums // + guests

Mi, 15.12. – 21:00 das französische Impro-Kollektiv RUDE AWAKENING présente... im ausland

Ignaz Schick & Jonathan Fenez – Turntables // Contrabande: Aurélien Besnard (FR) – clarinets & Kristoffer J. Rosing-Schow (DK) – soprano, alto sax, flute & Petter Eldh (SW) – doublebass & Peter Bruun (DK) – drums & Julien Desprez (FR) – guitar // Creation by and with Bernhard Günter for 15 musicians with graphic scores

Fr, 17.12. – 21:00 The ausland Juke Joint Special

Because we all have something to lose. A night full of special guests and surprises. You will come a man and leave on a horse. With Marzipan Marzipan // Margareth Kammerer // Big Daddy Mugglestone // Bröckel // Todosch // Visomat (Visuals) and many more!

ausland

LYCHENER STR. 60 | 10437 BERLIN

u2 eberswalder strasse | s-bahn schönhauser allee
tram m12 raumer strasse | www.ausland-berlin.de

OKTOBER - NOVEMBER - DEZEMBER 2010

ausland



Crisis, what Crisis

You ain't seen nothing yet

OKTOBER 2010

Sa, 2.10. + So, 3.10. – 13:00 GEHÖRTE STADT am Bahnhof Zoo

Berlin mit den Ohren sehen. Wenn sie 15 - 20 Minuten Zeit haben, dann lassen Sie sich die Augen verbinden und von einem persönlichen Guide zu einem speziellen Hörpunkt führen. Unsere Guides, die für ihre Sicherheit und Ihr Wohlbefinden verantwortlich sind, führen Sie gerne zu dem von Ihnen ausgesuchten Platz. Sie müssen nur die Ohren aufmachen.

GEHÖRTE STADT ist ein Projekt des auslands im Rahmen von OHRENSTRAND.NET

Sa, 2.10. – 21:00 Donauwellen – BerlinWieInWien

Plattform für einen Austausch zwischen der Wiener und der Berliner Szene für experimentelle Musik mit Alessandro Bossetti // Peter Kutin // 2Hz: Caroline Profanter & Reinhard Dundler // Robert Schwarz & Klaus Janek

So, 3.10. – 21:00 Olaf Rupp & Shoji Hano

Olaf Rupp – electric guitar & Shoji Hano – drums

Di, 5.10. – 20:00 trockenschwimmen – How to ausland #8

Want to participate in ausland? Come to trockenschwimmen – a place to talk, share and learn about ausland

Mi, 6.10. 2010 – 20:30 The International Nothing

Kai Fagaschinski – clarinet, composition & Michael Thieke – clarinet, composition. Uraufführungen & Record Release

gefördert durch die INITIATIVE NEUE MUSIK E.V. – INM

Do, 7.10. – 20:00 Angelika Meier: ENGLAND

Die Autorin liest aus ihrem brilliant komischen Erstlingsroman, der virtuos hin- und herschaltet zwischen Farce und literarischem Maskenspiel, zwischen allzu romantischer Liebesgeschichte und kriminalesker Komödie und bei aller Heiterkeit immer wieder seine verstörend traurige Tiefenstruktur offenbart. www.diaphanes.net

Fr, 8.10. – 21:00 biegunen: Vowinckel // Haller // Holtz & Vandenbussche

Axel Haller – bass // Antje Vowinckel – organ, objects, split drum: ORGAN AND OBJECTS // Julius Holtz – electronics, mit Zeger Vandenbussche – saxophone, bass: OVERTONES & CITY NOISE

So, 10.10. – 14:30 schleusen #16: Verzögerung

Ein Symposion zu Franz Baermann Steiners (*1909 in Prag / †1953 im Oxforder Exil) faszinierendem lyrischen Werk, welches auf ganz eigentümliche Weise in einer "Sprache der Dringlichkeit" zwischen unterschiedlichsten thematischen Bezügen und literarischen Traditionen sowie einer dezidiert modernen Formensprache vermittelt. Programm und ausführliche Informationen unter: www.ausland-berlin.de / schleusen.wordpress.com

Mo, 11.10. – 21:00 11 – A monthly meeting for cracked media & unstable systems with Jo frgmt Grys (D) and Olivier Di Placido (FR) playing a solo each and a final match as speculative process

Di, 12.10. – 20:30 X–tausendmal quer: Sitzen bleiben gegen Atomkraft

SCHWARZ-GELB glaubt mit einer Laufzeitverlängerung durchzukommen. Doch der Widerstand wird immer größer. Immer deutlicher wird, dass sich die Auseinandersetzung in diesem Herbst bei den Aktionen gegen den Castortransport nach Gorleben zuspitzen wird. Aktivisten skizzieren das diesjährige Szenario und stellen die Sitzblockade als Aktionsform vor.

Do, 14.10. – 18:00 Crystal Castle von Stefan Roigk

als Multimedia-Rauminstallation realisierte Komposition
Vernissage: 14.10. ab 18:00

Öffnungszeiten: 15./16. und 18. - 20.10. jeweils 16:00 bis 21:00 Uhr

Finissage: 20.10. 20:00 KONZERT FÜR KASSETTENREKORDER von Pit Noack

eine Art chaotische Skizze, durch die sich die Rezipienten dschungelgleich

hindurchschlagen können, eine aus der Decke herunterwachsende Stalaktitenlandschaft, ein massiv dichtes und stark soghaftes hypnotisches Feld aus kristallinen, kaskadenartig angeordneten Reverberklängen

gefördert durch die INITIATIVE NEUE MUSIK E.V. – INM

Sa, 23.10. – 21:00 biegunen: Scheibenhonig // Relentless

Scheibenhonig: Herman Müntzing – flexichord, sampler, things & Martin Küchen – floor percussion, saxophones, things // Relentless: Sébastien Branche & Artur Vidal (saxophones)

So, 24.10 – 20:00 Grenzgänger-Literaturbühne: Todesarten

stories about life & death und das Dazwischen, mit Piratesse Billa (Texte/voc), Ivan Griko Mangia (guitar/voc)

Do, 28.10. – 19:00 Anderland – Klangwelten und Geräuschmusik

ein Dokumentarfilm von Daniela Fromberg und Stefan Roigk, eine 30-minütige Video-Dokumentation über die Begegnung von neunzig Kindern in Berliner Kindergärten mit Neuer Musik

Sa, 30.10. – 21:00 Germ Studies

Clare Cooper – guzheng & Chris Abrahams – dx7. heartbeat pulses, digital gargling and mutoid disco sci-fakery countered at every turn by non-oriental bowing and scraping

NOVEMBER 2010

Di, 2.11. – 20:00 trockenschwimmen – How to ausland #9

Want to participate in ausland? Come to trockenschwimmen – a place to talk, share and learn about ausland

Fr, 5.11. – 21:00 Late Nights In Squat Bars

record release show and party with Late Nights In Squat Bars (live), special guests Cat N Guyen (live) and DJ's

Sa, 11.11. – 21:00 11 – A monthly meeting for cracked media & unstable systems

with Daisuke Ishida (JP) and Yutaka Makino (JP) playing a solo each and a final match as speculative process

Fr, 12.11. – 21:00 Birdcage Tombola // Anton Tornister

BIRDCAGE TOMBOLA ist ein Popmusikprojekt des australischen Musikers, Komponisten & Arrangeurs (Schall und Wahn, Tocotronic) Thomas Meadowcroft. Gesang, Keyboards und ein richtiges Streichquartett. // Anton Tornister – cello solo

Sa, 13.11. – 20:00 Skalls and Crossbones

Finest Bands in Ska & Reggae: Eine feurige und hochexplosive Mischung mit fetten Bands wie u.a. Port Royal und Charlies Choice & Soundsystemsspektakel mit DJ Bela und The East India Fading Company

So, 14.11. – 20:00 Grenzgänger-Literaturbühne:

Lautréamont – Die Gesänge des Maldoror

Lesung und Performance mit Markus Liske & Manja Präkels

Fr, 19.11. – 21:00 Torsten Papenheims True Cargo Service

mit Torsten Papenheim – guitar & Christian Biegai – saxophone & Matthias Müller – trombone, Dave Bennett – guitar & Berit Jung – bass & Christian Marien – drums

So, 21.11. – 21:00 Donauwellen – BerlinWieInWien

Plattform für einen Austausch zwischen der Wiener und der Berliner Szene für experimentelle Musik mit Tamara Wilhelm – analog-devices // Vinzenz Schwab – live-elektronik // Hannes Lingens – drums // Bernhard Schöberl & Daniel Lercher & Gloria Damjan // Nicolas Wiese & Heidrun Schramm

Mi, 24.11. - So, 28.11. biegunen: bend/break 2010

Beginn jeweils pünktlich 21:00, Nacheinlass nur in den Pausen

im AUSLAND und im RADIALSYSTEM V

bend/break ist ein Festivalformat der langjährigen Konzertreihe biegunen im ausland, und findet dieses Jahr zum ersten Mal statt. Da die Erstaussgabe des Festivals zeitlich mit der Gründung des Splitter Orchesters, dem neuen Klangapparat der Berliner Echtzeitmusikszene, zusammenfällt, präsentiert das Festival das Splitter Orchester in kleinen Formationen vom Solo bis zum Quartett.

Mi, 24.11. Anthea Caddy & Liz Allbee // Robin Hayward //

Sean Baxter & Steve Heather // Burkhard Beins & Clayton Thomas // The Pitch (Boris Baltschun, Michael Thieke, Morten J. Olsen, Koen Nutters)

Do, 25.11. Nicholas Bussmann & Werner Dafeldecker // Ignaz Schick & Sabine Vogel // Chris Heenan & Michael Vorfeld // Anat Cohavi & Hilary Jeffery & Matthias Müller

Fr, 26.11. Axel Dörner // Martin Küntz & Penelope // Kai Fagaschinski & Michael Renkel // Mario de Vega & Hans Tammen & Joker Nies // Simon James Phillips

Sa, 27.11. Splitter Orchester im Radialsystem V

So, 28.11. Filmprogramm tba

BEND/BREAK 2010 ist ein Projekt des ausland im Rahmen von OHRENSTRAND.NET.

OHRENSTRAND.NET wird gefördert durch das NETZWERK NEUE MUSIK und die Kulturverwaltung des Landes Berlin.

www.ausland-berlin.de